



Naslov: Dela Betovena i Mocarta

Datum: 03.04.2017
Medij: Politika
Rubrika: Sinoć u Beogradu
Autori: Redakcija
Teme: Vojska Srbije, Ministarstvo odbrane

Napomena:
Površina: 177
Tiraž: 0



Strana: 16

Дела Бетовена и Моцарта

У Дому Војске Србије приређен је музички програм под називом „Вече клас ин цизма” у коме је наступила Марија Лазић, обоа, у пратњи оркестра Министарства одбране „Станислав Бинички”. Дириговао је Драшко Јанковић.

Концерт је почео извођењем Бетовенове „Кориолан увертире” а настављен Моцартовим Концертом за обоу и оркестар у Це-дуру. Публика је чула и Бетовенову Симфонију бр. 1.

Марија Лазић дипломирала је на Музичкој академији у класи професора Љубише Петрушевског, а специјализирала у класи Драгана Лазића. Усавршавала се на мајсторским курсевима Клауса Лајнбахера у Аустрији и Алфа Нилсона у Шведској. Члан је оркестра „Камерата Србика”. Ради у оркестру Опере Народног позоришта. С колегицом Гораном Ђургус истражује нове боје и изразе у оквиру дуа „Обоа и харфа”.



Марија Лазић с оркестром „Станислав Бинички” у Дому Војске

Ј. Р.